

ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಕುವೆಂಪು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ (ರಿ), ಕುಪ್ಪಳಿ
ಮತ್ತು
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕ ಸಂಘ, ಧಾರವಾಡ
ಇವರ ಸಂಯುಕ್ತ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ

ಕುವೆಂಪು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ

ವಿಚಾರ ಸಂಕರಣ

ದಿನಾಂಕ : 25, 26 ಆಗಸ್ಟ್ 2012

ಸ್ಥಳ : ಕರ್ನಾಟಕ ವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕ ಸಂಘ, ಧಾರವಾಡ



ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸ್ವಾಗತ

ಶಂಕರ ಹಲಗತ್ತಿ
ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕ ಸಂಘ
ಧಾರವಾಡ

ಕಡಿದಾಳ್ ಪ್ರಕಾಶ್
ಸಮಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ
ಕುವೆಂಪು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ (ರಿ), ಕುಪ್ಪಳಿ

೨೬-೦೮-೨೦೧೨ ರ ಭಾನುವಾರ

ಗೋಷ್ಠಿ : ೩ ಮಹಾಕಾವ್ಯ

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೧೦-೩೦ ಗಂಟೆಗೆ

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ :

ಪ್ರೊ. ಎಂ. ಎಚ್ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ

ಶತಮಾನದ ದಾರ್ಶನಿಕತೆ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ :

ಡಾ. ಕೆ.ಸಿ. ಶಿವಾರೆಡ್ಡಿ

ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ :

ಡಾ. ಜಿ. ಪ್ರಶಾಂತ ನಾಯಕ

ಗೋಷ್ಠಿ: ೪ ನಾಟಕ

ಸಮಯ: ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೨.೦೦ ಗಂಟೆಗೆ

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ :

ಡಾ. ಕೆ.ವೈ. ನಾರಾಯಣ ಸ್ವಾಮಿ

ಕುವೆಂಪು ನಾಟಕಗಳ ವಸ್ತು ವೈವಿಧ್ಯ : ಡಾ. ವಿನಯಾ ಒಕ್ಕಂದ.

ಕುವೆಂಪು ನಾಟಕಗಳ ರಂಗ ಪ್ರಯೋಗಗಳು : ಡಾ. ರಾಜಪ್ಪ ದಳವಾಯಿ

ಸಮಾರೋಪ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಸಮಯ: ಸಂಜೆ ೪.೦೦ ಗಂಟೆಗೆ

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ:

ನಾಡೋಜ ಡಾ. ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ

ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಕವಿಗಳು.

ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿ : ಡಾ. ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ

ಕುಲಪತಿಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ.

ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿ : ಪ್ರೊ. ಬಿ.ವಿ. ಗುಂಡತ್ತಿ

ಕಾರ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷರು, ಕೆ.ವಿ.ವ.ಸಂಘ, ಧಾರವಾಡ

ಸಮಾರೋಪ ಭಾಷಣ : ಡಾ. ಗುರುಲಿಂಗ ಕಾಪಸೆ

ಖ್ಯಾತ ಸಾಹಿತಿಗಳು

ಸಹಕಾರ:

ಜಿಲ್ಲಾ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್, ಧಾರವಾಡ

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಎರಡು ದಿನವು ಕುವೆಂಪು ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಮಾರಾಟದ

ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಲಿಯಾಂಟ್: ೨೦%

ಗೋಷ್ಠಿ : ೨ ವಿಮರ್ಶೆ

ಸಮಯ : ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೨ -೩೦ ಗಂಟೆಗೆ

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ :

ಡಾ. ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜು

೧. ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ತಾತ್ವಿಕತೆ : ಡಾ. ವಿಕ್ರಮ ವಿಸಾಜಿ

೨. ಕುವೆಂಪು ವಿಮರ್ಶೆಯ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ : ಡಾ. ರಹಮತ್ ತರೀಕರೆ

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಸಮಯ : ಸಂಜೆ ೫-೦೦ ಗಂಟೆಗೆ

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ :

ಡಾ. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ತೋಂಟದ ಸಿದ್ದಲಿಂಗ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು,

ತೋಂಟದಾರ್ಯ ಮಠ, ಡಂಬಳ-ಗದಗ

ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿ:

ಡಾ. ವೃಷಭೇಂದ್ರ ಸ್ವಾಮಿ

ಹಿರಿಯ ವಿದ್ವಾಂಸರು

ರಸಖುಷಿ ಕುವೆಂಪು ಸಾಕ್ಷಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಕುವೆಂಪು ಗೀತೆಗಾಯನ :

ಶ್ರೀಮತಿ ಜಯದೇವಿ ಜಂಗಮಶೆಟ್ಟಿ, ಧಾರವಾಡ

ಕುವೆಂಪು ಗೀತೆಗಳಿಗೆ ನೃತ್ಯ ರೂಪಕ :

ರತಿಕ ನೃತ್ಯ ನಿಕೇತನ -ಧಾರವಾಡ,

ನಿರ್ದೇಶನ : ಶ್ರೀಮತಿ ನಾಗರತ್ನ ಹಡಗಲಿ



೨೫-೦೮-೨೦೧೨, ಶನಿವಾರ,
ಉದ್ಘಾಟನೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ
ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೧೦ ಗಂಟೆಗೆ

ಉದ್ಘಾಟಕರು :

ನಾಡೋಜ ಡಾ. ಪಾಟೀಲ ಪುಟ್ಟಪ್ಪ
ಹಿರಿಯ ಚಿಂತಕರು ಹಾಗೂ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕ ಸಂಘ, ಧಾರವಾಡ

ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿ :

ಶ್ರೀ ಪಂಕಜ್ ಕುಮಾರ್ ಪಾಂಡೆ ಐ.ಎ.ಎಸ್.
ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿ ನಿಗಮ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ :

ನಾಡೋಜ. ಡಾ. ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
ಹಿರಿಯ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಹಾಗೂ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಕುವೆಂಪು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ

ಗೋಷ್ಠಿ : ೧ ಕಾದಂಬರಿ

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೧೧-೩೦ ಗಂಟೆಗೆ

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ :

ಡಾ. ಸರಜು ಕಾಟ್ಕರ್ ಬೆಳಗಾವಿ

1. ಕುವೆಂಪು ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಗಳು : ಡಾ ಎಂ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ
2. ಕುವೆಂಪು ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಲೋಕ : ಡಾ. ಶಾಂತಾ ಇಮ್ರಾಪುರ





ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಕುವೆಂಪು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ (ರಿ), ಕುಪ್ಪಳಿ
ಮತ್ತು
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕ ಸಂಘ, ಧಾರವಾಡ
ಇವರ ಸಂಯುಕ್ತ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ

ಕುವೆಂಪು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ

ದಿನಾಂಕ : 25, 26 ಆಗಸ್ಟ್ 2012

ಸ್ಥಳ : ಕರ್ನಾಟಕ ವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕ ಸಂಘ, ಧಾರವಾಡ

ಇವರಿಗೆ,

ಶ್ರೀಮತಿ / ಶ್ರೀ ಡಾ. ೨೬.೧೨.೨೦೧೨ ಕಣಿವೆ
ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ
ಧಾರವಾಡ

ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕ ಸಂಘ
ಧಾರವಾಡ

ಸಮಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ
ಕುವೆಂಪು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ (ರಿ), ಕುಪ್ಪಳಿ
ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ ತಾ -577415



ಕುಮೇತು ನಾಡಿತ್ಯದರ್ಶನ

(ಅನಾರ ಸಂಕರಣ : ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೆ ೨೫-೨-೨೦೧೨)

1)

- ಸಮರಂಭದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಕುಮೇತು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಏಕ ನಾಡೀಶ್ವರಾ. ಹಂಪ ನಾನಾಬಾಯ್‌ನಕರಿ,
- ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಕಂಕಲ ಕುಮಾರಪ್ಪಾಚಾರ್ಯ,
- ಗೋಷ್ಠಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿರುವ ವಿಶ್ವಾಸ ಮಿತ್ರರೆ,
- ಕುಮೇತು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಸಮಾಜಾಂಗದರ್ಶಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಕಡಿರ್ಗಾಳಿ ಶ್ರೀಕಾಂತ್ ಅಚ್ಚಿ,
- ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಶ್ರೀಕಾಂತ್ ಅಚ್ಚಿ,
- ಶ್ರೀ ಕಂಕರ ಹರಿಗತ್ತಯ್ಯಾಚ್ಚಿ, ಸದ್ಭದ್ರಯ್ಯಾಚ್ಚಿ
- ಎಲ್ಲರಿಗೂ ನಮಸ್ಕಾರ. ಸಭಾಕಕಿ

2)

ಕಡಿರ್ಗಾಳಿ ಶ್ರೀಕಾಂತ್ ಅಚ್ಚಿ
ಕುಮೇತು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಸದಸ್ಯರಾದ ಕುಮಾರಪ್ಪಾಚಾರ್ಯ
ನಕರಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಸಭೆಯನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದರು.

ಇಂತಹ ಸುಂದರ ಪ್ರಾಂಶುಕಾಲದಿ
ಇಲ್ಲಿಯೊಮ್ಮೆ ದೇವತೆಯು ಬೇಕೆಯನುಂಟು ಬೇಕೆಯನುಂಟು

ಕುಮೇತು ನಾಡಿತ್ಯದರ್ಶನ' ವಿಚಾರ ಸಂಕರಣದ

• ಪ್ರಾರಂಭದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ
ಇಲ್ಲಿಯೊಮ್ಮೆ ದೇವತೆಯು
ಕುಮೇತು ಬಸವರಾಜ
ಕುಮೇತು ಬಸವರಾಜ - ಎರಡು
ಇವುಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದವು.

ಪ್ರಾಂಶುಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ಅವಕಾಶವನ್ನು
ಇದರಿಂದ ಕುಮೇತು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಹಾಗೂ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಇದರಿಂದ ಕುಮೇತು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಹಾಗೂ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಇದರಿಂದ ಕುಮೇತು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಹಾಗೂ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

3)

ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಕಂಕಲ ಕುಮಾರಪ್ಪಾಚಾರ್ಯ
ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ವಹಿಸುವ ಕಾರ್ಯವು.

• ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಕುಮೇತು ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ, ಬಾಲಕುಮಾರಪ್ಪಾಚಾರ್ಯ
ಕುಮೇತು ಮೇಲಣ್ಣಿ ಮಂಗಳಾಚಾರ್ಯ ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುವರು,
ಕುಮೇತು ಮೇಲಣ್ಣಿ ಮಂಗಳಾಚಾರ್ಯ ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುವರು,
ಕುಮೇತು ಮೇಲಣ್ಣಿ ಮಂಗಳಾಚಾರ್ಯ ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುವರು,
ಕುಮೇತು ಮೇಲಣ್ಣಿ ಮಂಗಳಾಚಾರ್ಯ ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುವರು.

ಮುನೀಶ್ವರಾಚಾರ್ಯ

• ಕುಮೇತು ಮಂಗಳಾಚಾರ್ಯ ಎಂಬ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ
ಭೂಮಿಯನ್ನು ದೇವತೆಯು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನವಾಗಿ ಕಂಡುಕೊಂಡು;

4) • "ಮೊಳುಕು ಇರದಾಕಾಕೆ ಕಮದ್ದು
 ಕೊಯ್ತನೆ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಅಂಕು ಸುತ್ತಿ
 ಕಾಕೆ ಆ ಮಂಗಳದಾರ ಆವಿ
 ಅಲುತ್ತದೆ ಭಗವಂತ ಹೇಳಿ."

• ಕುಮಾರು ಎರಡು ಇಬ್ಬರು ತ್ರಯಮಯ ಸು ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡು
 ನಾಸ್ತು ಮೂಡುವಂತಾಯಿತು.

5) • ಕುಮಾರು ^{ಎರಡು} ಭಾರವಾದ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಕುಗಳನ್ನು
 ಎರಡು ಇಬ್ಬರಿಗೆ ಬಂದದ್ದು ಮೂರು ಮೂರು ಸಲ.

• ಒಬ್ಬರು ಮೇಕಳದವರು ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲಕರಾಗಿದ್ದ
 'ಜಯಕರ್ಣಿಕ' ಮಹಿಳೆಯರು ಕುಮಾರು ಎರಡು ಅಂಕುಗಳನ್ನು
 ತ್ರಯಮಯವೆಂದು.

• ೧೯೩೩ರಲ್ಲಿ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡು
 ಸತ್ಯವೇದ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಅನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸುಮಾರು
 ಮೊದಲ ಸುಮಾರು. 'ಕಾವ್ಯ ಕಲ್ಪ' ಕುಮಾರು ದರ್ಶನವನ್ನು
 ಕುಮಾರು ಅಂಕುಗಳನ್ನು.

• ಸತ್ಯವೇದ ಅಂಕುಗಳನ್ನು (ವೈದಿಕವಾದಿಗಳು)
 ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಅನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮೊದಲ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ
 ಮೊದಲ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ. ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಸುಮಾರು
 ಬರವಣಿಗೆ/ಕುಮಾರು ಎರಡು ಅಂಕುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು
 ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು.

6) • ಮೊದಲನೆಯ ಸಲ ಭಾರವಾದ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ೧೯೩೩ರಲ್ಲಿ
 ಇಬ್ಬರಿಗೆ ೩೯ನೆಯ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಸತ್ಯವೇದ ಅಂಕುಗಳನ್ನು.

• ಈ ಸತ್ಯವೇದ ತ್ರಯಮಯವಾದವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ
 ಕುಮಾರು ಸುಮಾರು ೧೯೩೩ರಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು.

• ಮೂರನೆಯ ಸಲ ೧೯೩೩ರಲ್ಲಿ. ಈ ತಾಳ್ಮೆಯು
 ಕುಮಾರು ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಕುಮಾರು ಎರಡು
 ಕಾರಣಗಳಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು.

7)

- ಧಾರವಾಡ ಸಮೀಪದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪುತ್ರ ಭಾಷ್ಯದ ಸಂಸ್ಕೃತ 'ಕರ್ತವ್ಯತೆ' ಶಿಕ್ಷಣ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬರುವ: ಬಂಜೆಪುಟ್ಟ
- 'ಕರ್ತವ್ಯತೆ' ಸಂಸ್ಕೃತದ ಪ್ರಧಾನ ಕೇಂದ್ರ ಸಂಸ್ಥೆ
ಬಂಜೆಪುಟ್ಟ, ಮಲೆ-ಬಂಜೆ ಸೇರು ವೆಡೆಯ, ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ತ್ರಾಸಿತ
ನಗರ. ಎಂದು ಧಾರವಾಡಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವರು.
- ಕರ್ತವ್ಯದ ತ್ರಾಸಿತವಾಗಿರುವ ಬಂಜೆಪುಟ್ಟ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪುತ್ರ
ಯು ಸಮೀಪದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪುತ್ರದ ತ್ರಾಸಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

8

- [illegible]

9)

1. అక్షయమైన ఉద్యాత్సవము ఉన్నందున ఉత్సాహము
కనబడక పోయింది నా మనస్సు.
 2. "నవ్వనక్కరలేదని, కాలము వచ్చినప్పుడు ఉన్నందున
భవిష్యత్తును గురించినది, లలాటముల కంటకున్న నవ్వులు
మనముందున్నవి అని భావించు.
 3. "ఈ క్షణము వచ్చింది దేవుని. ఉన్నందున అక్షయము
కల, కలగడ, ఆత్మ, నిష్కలములను నవలల నంతయు
మార్చునది.
 4. "కనబడక గాన, కల, ఉన్నందున మనము
ప్రకృతిని గురించి వర్ణించు అక్షయములను పోషించు
దేవుని గురించి.
 5. మనము నలుమ, మనము పోషించు మనము
మనము ఉన్నందున.

10)

• ಕುಮಾರು ಇಬ್ಬ ಸತತ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯಕ್ಕೂ, ಸಮಯಕ್ಕೂ
ಹಾಳು ಕೆಲವು ಕಂಪು ಸುಸ್ಥಿ ಸಂ ವರ್ತಿಸಿದ ಮೂಲಕ ಸಂವತ್ಸರ
ಮತ್ತೆ ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಚರ್ಚೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದು.

• ಅದಕ್ಕೂ ಕುಮಾರು ಪ್ರತಿಭಾ ಸತ್ಯ ವಾಚನಾ ೧೧ನೆಯೇನೋ.
• ಕುಮಾರು ಎರಡು ದರ್ಜೆಗಳಾದ ಶಾರ್ವರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು
ಎರಡು ಕ್ರಮಗಳ ಮೂಲಕ ಅಂತಃಕರ್ಮ ಈ ವಿಚಾರ ಸಂಕರಣ
ನೇರ ವಾಚನವಾಗುವುದು ನಾನು ಅರಿತಿದ್ದೇನೆ.

• ಕುಮಾರು ಪ್ರತಿಭಾ ಮತ್ತೆ ಎರಡು ವಿಚಾರ ಸಂಕರಣ
ವಿದುಗೂಡಿ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಕೆಲವು ಕುಮಾರು
ಕುಮಾರು ಪ್ರತಿಭಾ ಸತ್ಯ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯಕ್ಕೂ, ಸಮಯಕ್ಕೂ

ಕುಮಾರು ಪ್ರತಿಭಾ

11)

• ಶಾರ್ವರಿಕ ಮದ್ಯಾಧಿ ಸಮಯಕ್ಕೂ, ಸಮಯಕ್ಕೂ
ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಮತ್ತೆ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಸತ್ಯ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯಕ್ಕೂ, ಸಮಯಕ್ಕೂ
ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಮತ್ತೆ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಸತ್ಯ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯಕ್ಕೂ, ಸಮಯಕ್ಕೂ

• ಸತ್ಯ ಸಮಯಕ್ಕೂ, ಸಮಯಕ್ಕೂ
ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಮತ್ತೆ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಸತ್ಯ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯಕ್ಕೂ, ಸಮಯಕ್ಕೂ
ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಮತ್ತೆ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಸತ್ಯ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯಕ್ಕೂ, ಸಮಯಕ್ಕೂ

• ಎರಡು ಸಮಯಕ್ಕೂ, ಸಮಯಕ್ಕೂ
ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಮತ್ತೆ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಸತ್ಯ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯಕ್ಕೂ, ಸಮಯಕ್ಕೂ
ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಮತ್ತೆ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಸತ್ಯ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯಕ್ಕೂ, ಸಮಯಕ್ಕೂ

12)

• ಈ ದೇಶದ ಭಾಷೆ ತನ್ನ ಮೂಲ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಅನುಭವ
ವಾಚನ ಕುಮಾರು ಪ್ರತಿಭಾ ಸತ್ಯ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯಕ್ಕೂ, ಸಮಯಕ್ಕೂ
ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಮತ್ತೆ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಸತ್ಯ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯಕ್ಕೂ, ಸಮಯಕ್ಕೂ

• ಈ ದೇಶದ ಭಾಷೆ ತನ್ನ ಮೂಲ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಅನುಭವ
ವಾಚನ ಕುಮಾರು ಪ್ರತಿಭಾ ಸತ್ಯ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯಕ್ಕೂ, ಸಮಯಕ್ಕೂ
ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಮತ್ತೆ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಸತ್ಯ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯಕ್ಕೂ, ಸಮಯಕ್ಕೂ

• ಎರಡು ಸಮಯಕ್ಕೂ, ಸಮಯಕ್ಕೂ
ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಮತ್ತೆ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಸತ್ಯ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯಕ್ಕೂ, ಸಮಯಕ್ಕೂ
ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಮತ್ತೆ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಸತ್ಯ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯಕ್ಕೂ, ಸಮಯಕ್ಕೂ

13)

- ವಕ್ರೀಕೃತಂತ್ರವನ್ನು ಮೂಲಕು ಮಾಡುತ್ತಾ ಸಮಗತಿಯನ್ನು
ಒಂದು ಮಾಲವಯೋಗ ಕುಮಿತು ಇತ್ಯಂತದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ.
- ತಂತರಾದ ಕುಮಿತುಗಳಿಗೆ ಮನುಷ್ಯರು ವಾಹಿನಿಯಾಗಿದೆ.
ಆದರೆ ಕುಮಿತುಗಳಿಗೆ ಇದನ್ನು ಇದುವರದ ಮೇಲಾಗಿ, ಸತ್ಯವು ಇವರ
ಇಬ್ಬರು ಸೀಮಿತರುತ್ತರಲ್ಲದವ ಹೋಲಿಕೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿದು ಮಹಿ
ಮನ್ನುತ್ತದೆ. ಇವರು ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಉತ್ಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ಒಂದು ನಿಲುವು ಕೂಡ. ಎಂದರೆ ಮನುಷ್ಯನು ಉತ್ಪಾದಿಸುತ್ತದೆ.
ಗಂಭೀರತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ತಂತ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ
ಎಂದರೆ ಕುಮಿತುಗಳನ್ನು ಕುಮಿತು ಕುಮಿತುಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ.
- ತಂತರಾದ ಒಂದು ಕುಮಿತು ಕುಮಿತುಗಳನ್ನು ಉತ್ಪಾದಿಸುತ್ತದೆ
ಮೃಗಾಂತರಗಳನ್ನು ಕುಮಿತುಗಳನ್ನು ಮನುಷ್ಯರನ್ನು
ಕುಮಿತುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಮನುಷ್ಯನು - ಇದು ಮನುಷ್ಯನು ಮನುಷ್ಯನು
ಮನುಷ್ಯನು ಮನುಷ್ಯನು ಕುಮಿತುಗಳನ್ನು ಕುಮಿತುಗಳನ್ನು
- ಕುಮಿತುಗಳನ್ನು ಕುಮಿತುಗಳನ್ನು ಉತ್ಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆ
ಕುಮಿತುಗಳನ್ನು ಕುಮಿತುಗಳನ್ನು ಮನುಷ್ಯನು

14)

- ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಕುಮಿತುಗಳನ್ನು ಉತ್ಪಾದಿಸುತ್ತದೆ
ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ.
- ಎತ್ತರವಾದ ಕುಮಿತುಗಳನ್ನು ಉತ್ಪಾದಿಸುತ್ತದೆ
ಕುಮಿತುಗಳನ್ನು ಕುಮಿತುಗಳನ್ನು
- ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಕುಮಿತುಗಳನ್ನು ಮನುಷ್ಯನು
ಕುಮಿತುಗಳನ್ನು ಕುಮಿತುಗಳನ್ನು
- ಕುಮಿತುಗಳನ್ನು ಕುಮಿತುಗಳನ್ನು ಕುಮಿತುಗಳನ್ನು
ಕುಮಿತುಗಳನ್ನು ಕುಮಿತುಗಳನ್ನು
- ಕುಮಿತುಗಳನ್ನು ಕುಮಿತುಗಳನ್ನು ಕುಮಿತುಗಳನ್ನು
ಕುಮಿತುಗಳನ್ನು ಕುಮಿತುಗಳನ್ನು

15)

- ಈ ಕುರಿತು ಎರಡು ಸೆಕ್ಷನ್‌ಗಳನ್ನು ಕೆಳಕಂಡಂತೆ
 ಮಾಡುವುದು ಎರಡು ಸೆಕ್ಷನ್‌ಗಳನ್ನು ಕೆಳಕಂಡಂತೆ,
 ಮಾಡುವುದು ಎರಡು ಸೆಕ್ಷನ್‌ಗಳನ್ನು.

[illegible]

ಮಾಹಿತಿಗಳು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

16)

ಕುಳಿತು 63ರ ಜೊತೆ ಕರಣ್, 'ಶಾಂತಿ' ಕವಿತೆ
ಕವಿತೆ, ಶಾಂತಿ ಕವಿತೆ.

1. ಇದರಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಬಿಡುಗಡೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ
 ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ, ಶಿಕ್ಷಣ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ
 ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮೂಲಕ ಈ ಮೂಲಕ ಈ ಮೂಲಕ ಈ ಮೂಲಕ

• సంస్కృతి అనగా నడ అంశ ఉండగలదు. క్రతుశిలువ
వారధి గాన నావిగలు మత్తు గమనము నిలగించు
గమనముగాన వర్ణన మమము కందుతుంద కమమము

• ಲಕ್ಷ್ಮಣ ವಾಸಕರ್ತು ಜಿಗಣಿ ತರನ ಸ್ಥಿತಿಗಳು
ಪರಿಣಿತರು ಹೇಳಿ ಇವು ದೇಶಭಕ್ತಿ! "ವಾಸಕರ್ ಜಿಗಣಿರುತ್ತವರು
ಹಲವುಗಳನ್ನು, ನಮ್ಮ ಹಲವು ಜಿಗಣಿರುತ್ತವರು ಬಹುಮಾನ" ಮತ್ತು
ಬಹುಮಾನವು. ಇವುಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ದೇಶ ಭಕ್ತಿಗಳು.

77

• గాఢము అనగా కొరకులకు, గాఢము అనగా గాఢము.

பெரிய நகரங்களில் இருந்து வரும் மக்கள், பெரும் தொகை
உடனடியாக உதவி செய்யும் திட்டம்.

• ಇದು ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲೆಡೆ ತನ್ನ ಸತ್ಯತೆಯನ್ನು
ಸಾಬೀತುಪಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಒಂದು ಮಹತ್ವದ
ಮೌಢ್ಯವಾಗಿದೆ.

18) • ~~ಹಿಂದು~~ ಹಿಂದು, ಕುತುಕು ಆದ ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಕ್ರೋಧ ಬಳಸಿ
 ಈ 'ಕೃಷ್ಣ'ವಿಲ್ಲವು. ಇದು ಮುಖ ವೇದ ಮುನಿಕುಮಾರ ಎಲ್ಲಾ ಹೊಗಳಿಕೆ
 ಎನ್ನವೆ ಕೊಡು
 ಕುತುಕು ಪ್ರಭುಮಯ್ಯ.
 • ~~ಹಿಂದು - ಕೃಷ್ಣ~~
 ತದಕ್ಕಿ ಕೃಷ್ಣವೇ
 ಭಾವೊಂದು ದ್ವಂದ್ವವಾದ ಕನ್ನಡ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಕರಂಕರಿಸು
 ಲವಗವ್ಯವು?
 ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆ ಆದ್ದು ಕನ್ನಡದ ಕವಿತೆ ಆದ್ದು, ಆದ್ದಕ್ಕೂ,
 ಕೃಷ್ಣವೆಂದು ವ್ಯವಹರಿಸುವೆ ಆದ್ದು ಶಾಸ್ತ್ರಭಾವೊಂದೇ
 ಅದರ ಡಿಡಿ ಕೊಳ್ಳುವೆವು? ಎಷ್ಟು ಸಂಕ್ಷೇಪ ಮತ್ತು ಅರ್ಥವೇನಿ
 ಇದಾಗುವುದು? ಇದಾಗುವುದು ಇದ್ದು ಸುರುತ್ತೇರಿ.

19) • ಕನ್ನಡ ಕೃಷ್ಣವೆಂದು 'ಕೃಷ್ಣ' ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಎಲ್ಲ
 'ಅದರಿ' ಅರಸು ಕೃಷ್ಣವೆಂದೊಂದು ಅನರ್ಥಕ್ಕೆ ತಕ್ಕವು
 ಅಂತರ್ಯಾಸಿ ಕೊಡುವೆ ಹಾಸಿ? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ -
 • ಕನ್ನಡದ ಕೃಷ್ಣವು ಕುಳಿತರೂ ಕೃಷ್ಣವೆಂದು
 ಇಂದು ಇಂದುಂತ್ರದ ಹದವು ಬಳಸಿಕೊಂಡು 'ಮರ್ನ-ದೇವ'ನ
 ಇಂದಿಗೊಂದು ಶಾಸ್ತ್ರವೆಂದು.
 • ಕೃಷ್ಣವು ಕುಳಿತರೂ 'ಕೃಷ್ಣ'ವೆಂದೊಂದು ಅನರ್ಥ
 ಕುತುಕು ಪ್ರಭುಮಯ್ಯ.
 • ಕೃಷ್ಣವು ಕುಳಿತರೂ ಕುತುಕು ಭಕ್ತಿ ಹಳಸಿದ್ದಿ ಕೃಷ್ಣ
 ಹಾಗೂ ಕೃಷ್ಣವೆಂದು ಇಂದು ಲಲಿತವಾಗಿ 'ಕೃಷ್ಣ'ವು 'ವ್ಯವಹಾರ'
 • 'ಕೃಷ್ಣ'ವು 'ದರ್ಶನ'ದಲ್ಲೂ ಇದರ ತಪ್ಪಿತು
 ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇರಿ.

20) • ಅದರ ಕಾವ್ಯದ ಮುಂದು ಹಾಗೂ, ಅದರ ಎರಡು ಕಾದಂಬರಿ
 ನಕ್ಕು ನಕ್ಕು ಕನ್ನಡ ಭಕ್ತಿ 'ಮಾಸ'ದ ಕೃಷ್ಣವೆಂದು ಕುತುಕು
 ಅದರ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಅದರ ಕಾವ್ಯದ ಕೃಷ್ಣವೆಂದು ಕುತುಕು
 ಕಾವ್ಯಗಳು, ಆದ್ದು ಕೃಷ್ಣವೆಂದು ಕುತುಕು ಮನಗಾಡುವ ಭಕ್ತಿ ಎಂದು
 ಕೃಷ್ಣವೆಂದು 'ಕೃಷ್ಣ'ವು 'ಕುತುಕು'ನು ಕುತುಕು ಅದರ ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು
 ಎರಡು 'ಕೃಷ್ಣ'ವು 'ಕುತುಕು'ನು 'ಮರಣ'ವು 'ಮರಿ' Style ಕೃಷ್ಣವೆಂದು
 ಕುತುಕು ಮರಣವೆಂದು. 'To dismiss a style, because it is unfami
 is unpardonable'

ಮುನಿಯಬೇಡ ಪ್ರಕೃತಿ ಮಾತೆ

ಮುನಿಯ ಬೇಡ ಪ್ರಕೃತಿ ಮಾತೆ
ಗೊತ್ತು ನಾವು ಕಟುಕರು
ಇರಲಿ ಕರುಣೆ ಇನ್ನು ಕೊಂಚ
ನಾವು ನಿನ್ನ ಕುವರರು

ನೀನು ತಾಯಿ ಪೊರೆದೆ ನಮ್ಮ
ಇನಿತು ನೋವು ಆಗದಂತೆ
ಇದನು ಅರಿಯದೆ ನಾವು ಬೆಳೆದವು
ಎಲ್ಲ ಕ್ರೌರ್ಯ ನಾಚುವಂತೆ
ಇಂಥ ತಪ್ಪಿಗೆ ಒಂದು ಏಟು
ನೀನು ಕೊಟ್ಟ ಸುನಾಮಿ
ಇನ್ನು ಸಾಕು ಮೀರಿ ಮಕ್ಕಳ
ಆಗಬೇಡ ಬೇನಾಮಿ

ನಮ್ಮ ಆಸೆಗೆ ಇಲ್ಲ ಅಂಕುಶ
ಅದಕೆ ನಮ್ಮ ಕೈಗಳುದ್ದ
ಜೊತೆಗೆ ಆಸೆ ಆಗಿ ದುರಾಸೆ
ಕೊಡಲಿ ಹಿಡಿದವು ಮುಗಿಲ ಉದ್ದ
ಅನ್ನ ಕೇಳುವ ಹೊಟ್ಟೆ ಮೀರಿ
ದೇಹ ತುಂಬ ಸಕ್ಕರೆ
ಇಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯಲಿ ಬಂದ ಗತಿಯಲಿ
ಸಾವು ನಮ್ಮ ನೆರೆಹೊರೆ

○

ಮೇರಾ ಭಾರತ್ ಮಹಾನ್ ಹೈ

ಮೇರಾ ಭಾರತ್ ಮಹಾನ್ ಹೈ
ಹೇಳಿ ನಮ್ಮಿದಿರು ಯಾರಿಹರು ಸೈ

ಗುಡಿ ಕಟ್ಟಿದವರನ್ನು ಗುಡಿಯಾಚೆಗಿ^{ರಿ}ಗಿಸಿದ
ಕೆರೆ ಕಟ್ಟಿದವರನ್ನು ಕೆರೆ ಮುಟ್ಟಗೊಡದ
ಪಾವಿತ್ರ್ಯದ ಚರಿತೆ ಇದು ಅಲ್ಲವೆ ಹೇಳಿ
ಇಂತಹ ಚರಿತೆ ಬೇರೆಲ್ಲಿದೆ ಕೇಳಿ!

ತುಳಿದವನ ಜಾತಿಗೆ ಹೆಸರು ಮೇಲ್ಜಾತಿ
ತುಳಿಸಿಕೊಂಡವನಿಗೆ ಹೆಸರು ಕೀಲ್ಜಾತಿ
ಇಂತಹ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಬರೆದ ಸಾಮಾಜಿಕತೆ
ಹೌದಲ್ಲವೆ ಹೇಳಿ ಭಾರತದ ಆತ್ಮಕತೆ!

ದೇವಭಾಷೆ ದೇವಪುತ್ರರಿಂದ ಕೊಲೆಯಾದ ಕತೆ
ಪುರೋಹಿತ ನಾಮ ಹೊತ್ತು ತಿರೋಹಿತ ಆದ ಕತೆ
ಇಂತಹ ಕತೆ-ವೆತೆ ಪುಟವ ತುಂಬಿದ ಚರಿತೆ
ಎಂದೂ ಅಲ್ಲವೆ ಹೇಳಿ ಸುವರ್ಣಾಕ್ಷರ ಚರಿತೆ!

ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿದೇವಿ ನಿತ್ಯಪೂಜೆಗೆ ಮಾನ್ಯ
ಅದಕೆ ನಾವ್ ಧನ್ಯ ಬೇಡ ನಮಗೆ ಅನ್ಯ
ನಿಜದ ಕತೆ ಬೇಡ ಭ್ರಮೆಯ ಕತೆ ಚೆನ್ನ
ನಮಗೆ ನಾವ್ ಚೆನ್ನ ಹಣೆಬರಹವೆ ಚೆನ್ನ!

○

ಭಾವದ ಬೆನ್ನೇರಿ

ಭಾವದ ಬೆನ್ನೇರಿ-

ಆಕಾಶಕೆ ನೆಗೆಯುವೆಯೊ
ಪಾತಾಳಕೆ ಇಳಿಯುವೆಯೊ
ಕಡಲನು ಈಜುವೆಯೊ
ಕಡಲಾಳವ ಸೇರುವೆಯೋ! || ಪ ||

ಭಾವದ ಬೆನ್ನೇರಿ-

ಕೋಗಿಲೆ ಆಗುವೆಯೊ
ನವಿಲಾಗಿ ಕುಣಿಯುವೆಯೊ
ಕವಿತೆಯ ಬರೆಯುವೆಯೊ
ಕತೆಯೇ ಆಗುವೆಯೋ!

ಭಾವದ ಬೆನ್ನೇರಿ-

ಗುರಿಯನು ಕಾಣುವೆಯೊ
ಗರಿಯನು ಪಡೆಯುವೆಯೊ
ಗೆರೆಯನು ಒಡೆಯುವೆಯೊ
ಒರೆಯನು ಸೇರುವೆಯೋ!

ಭಾವದ ಬೆನ್ನೇರಿ-

ಜಗದಗಲ ಹರಿಯುವೆಯೊ
ಯುಗಯುಗವ ಹೀರುವೆಯೊ
ರಾಮಾಯಣ ಬರೆಯುವೆಯೊ
ರಾಮಾಯಣವೆ ಆಗುವೆಯೋ!

ಹೃದಯದಲುದಿಸಿದ ಕವಿತೆ

“ನನ್ನ ಹೃದಯದಲುದಿಸಿದ ಕವಿತೆ
ನಿನ್ನ ನೆನಪಲೆ ಹಾಡಿದೆ ಚರಿತೆ”

ಗರಿಗೆದರುತ ಕುಣಿದಾ ನವಿಲು
ಮಳೆ ಹನಿಸಿತು ಕರಗಿಸಿ ಮುಗಿಲು
ಗಿರಿ ಕಾನನ ತಬ್ಬಿದ ಹಸಿರು
ನಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಗೆ ತಂದಿತು ಉಸಿರು
ಎಲ್ಲಾ ನದಿ ಝರಿ ಹೊನಲು
ನಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಹಾಸಿತು ಮಡಿಲು

ಅಲ್ಲಿ ಗೋಡೆಗಳಿಗೆ ನೆಲೆಯಿಲ್ಲ
ಜನ ಭಾಷೆಯ ಋಣ ಬೇಕಿಲ್ಲ
ಅಲ್ಲಿ ಬೆಳಕೆಂಬುದು ಬರಿ ಅಲ್ಲ
ಅದು ಮನ-ಮೈ ಚೇತನ ಎಲ್ಲ
ಅದರೊಳು ಮೂಡಿದ ಕವಿತೆ
ನಿನ್ನ ನೆನಪಲೆ ಹಾಡಿದೆ ಚರಿತೆ

○

ಕವನ ಮೀಮಾಂಸೆ

ಕವಿತೆ ಹುಟ್ಟುವ ಸಮಯ

ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ

ಕವಿತೆ ಬರೆವುದು ಹೇಗೆ

ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ

ಕವಿತೆ ಬೆಳೆವುದು ಎಲ್ಲಿ

ಕವಿತೆ ಅಳಿವುದು ಎಲ್ಲಿ?

ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ

ನಾವು ಕವಿಗಳಾದೆವೆ

ಬರೆದ ಕವಿತೆ ಪೂರ್ಣವೆ?

ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ

ಕವಿತೆ ಹುಟ್ಟಬಲ್ಲದೆ

ಹುಟ್ಟು ಕವಿತೆಯ ಸಾವೆ?

ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ

ಕವಿತೆ ತಿಳಿದವರಾರು?

ಕವಿತೆ ಬರೆದವರಾರು?

ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ

ಕವಿತೆ ತಿಳಿವುದು ಹೇಗೆ?

ಕವಿತೆ ಬಗೆವುದು ಹೇಗೆ?

ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ

ಸೆಟ್ಟಾಗುವವರೆಗೆ
ಕಣ್ಣಲಿ ಹುಣ್ಣಿಮೆ ಚಂದ್ರ
ಸೆಟ್ಟಾದ ಮೇಲೆ
ಕಣ್ಣಲಿ ಧಗಧಗ ಸೂರ್ಯ

ಸೆಟ್ಟಾಗುವವರೆಗೆ
ಪ್ರೇಮದ ಅರ್ಥಕೆ ಹುಡುಕಾಟ
ಸೆಟ್ಟಾದ ಮೇಲೆ
ನಿಘಂಟಿರುವಾಗ ಯಾಕೆ ಹಠ?

ಸೆಟ್ಟಾಗುವವರೆಗೆ
ಟೂರಿಗೆ ದುಂಬಾಲು
ಸೆಟ್ಟಾದ ಮೇಲೆ
ರಜೆ ಎಲ್ಲಿದೆ ಹೇಳು?

ಸೆಟ್ಟಾದ ಮೇಲೆ
ಇದು ಹುಡುಗನ ಆಟ
ಇಷ್ಟಾದ ಮೇಲೆ
ಅಲ್ಲವೆ ಹುಡುಗಿಯ ಆಟ!?

○

ಕವಿತೆ ನುಸುಳುವುದ್ದೇಗೆ?
ಕವಿತೆ ಮರಳುವುದ್ದೇಗೆ?

ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ

ಕವಿತೆಗೆ ಏನು ಬೇಕು?
ಕವಿತೆಗೆ ಏನು ಬೇಡ?

ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ

ಕವಿತೆಗೆ ಅರ್ಥ ಬೇಕೆ?
ಕವಿತೆಗೆ ನಾದ ಸಾಕೆ?

ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ

ಕವಿತೆಗೆ ಚರಿತೆ ಇದೆಯೆ?
ಕವಿತೆಗೆ ದಿಕ್ಕು ಇದೆಯೆ?

ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ

ಕವಿತೆಗೆ ಮಾತು ಬೇಕೆ?
ಆ ಮಾತಿಗಂತ್ಯವಿದೆಯೇ?

ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ

○

ಮೊದಲು-ನಂತರ

ಸೆಟ್ಟಾಗುವವರೆಗೆ
ಹುಡುಗಿಯ ಹಿಂದೆ ಹುಡುಗ
ಸೆಟ್ಟಾದ ಮೇಲೆ
ಹುಡುಗನ ಹಿಂದೆ ಹುಡುಗಿ

ಸೆಟ್ಟಾಗುವವರೆಗೆ
ಹಲ್ಲು ದಾಳಿಂಬೆ ಕಾಳು
ಸೆಟ್ಟಾದ ಮೇಲೆ
ಹಿಂದಿನದೆಲ್ಲಾ ಓಳು

ಸೆಟ್ಟಾಗುವವರೆಗೆ
ಮೂಗು ಗಿಳಿಯ ಮೂಗು
ಸೆಟ್ಟಾದ ಮೇಲೆ
ಮೂಗು ಹಾಗೂ ಹೀಗೂ

ಸೆಟ್ಟಾಗುವವರೆಗೆ
ಪಾದ ಕಮಲದ ದಳ
ಸೆಟ್ಟಾದ ಮೇಲೆ
ದಳದಲಿ ಎರಡು ದಳ

ಸೆಟ್ಟಾಗುವವರೆಗೆ
ಕೆನ್ನೆ ತುಂಬ ಕೆಂಪು
ಸೆಟ್ಟಾದ ಮೇಲೆ
ಕಣ್ಣು ಮಾತ್ರ ಕೆಂಪು

ಸೆಟ್ಟಾಗುವವರೆಗೆ
ಹೇಳಿ, ಬನ್ನಿ, ಹೋಗಿ
ಸೆಟ್ಟಾದ ಮೇಲೆ
ಹೇಳೆ, ಹೋಗೇ, ಬಾರೆ